













AVIDA

# ADOS

[illegible][illegible]

na a benção da Nossa Senhora, a seguir, às 21 horas, o arcebispo de Niterói, Dom Aparecido, No dia 28, a Missa da Nossa Senhora do Rosário e a 29 a do Divino Espírito Santo, durante as festividades, procissões e outras solenidades celebradas com a maior correção e decoro, havendo, no dia 30, uma missa com uma voz solista, que não prova da sua

[illegible]

do, Américo, Nunes da Silva e o advogado José de Moura, para oferecerem doações para a conclusão dos serviços necessários de limpeza. Os cabanos desta comissão, pessoas muito te empenhadas para concluir esta obra, andaram as ruas de Juazeiro, levando consigo as latas de lixo e as latas de tinta, e distribuindo-as para o consumo dos ser-

**SERGEPE**

na ecologia, mas muito fiéis àusteridade pelo respeito da beleza infantil, que evita os jogos, as festas, os palcos e desfiles políticos.

**Fôra com os purgantes.**  
O ÚNICO REGULADOR DO  
INTERINO, E.O.

**PROLÍ.** — Entre as doenças  
agudas que afetam a prole,  
a diarreia é incontestavelmente a que  
vem atraindo a crítica, nos dias  
atuais, mais rapidamente prejudicial  
à segurança da criança do ferro  
de Eshido, quando não a causa  
de uma diarreia que se converte em  
de Sierpe, eia, mediante in-  
divas, as mais coráveis, está de-  
monstrando a veracidade incontestável

...o grande problema financeiro da gerencia.

...endo fundado, há pouco, um estabelecimento de credito, com o qual de milhentes de cruzeiros, não se podia, agora, com probabilidade, conseguir, para o desenvolvimento de suas lavoiras, de suas indústrias e do seu commercio.

...ter a si, e, conseguida, a ajuda, agora, com probabilidade, breve realisacao, do congravo dos elementos necessarios á

Rua 7 de Setembro 1865

ZULIAN CHIMICA MA-  
RINHO S. A.

UM GRANDE INCENDIO

[illegible]

«...fornecimento — Um proveito do associativismo liberal é que ele possibilita a troca de informações e experiências entre os membros, que procura difundir da melhor forma o ensino por todo o mundo, quer no aumento crescente da população, quer na diminuição da mesma, quer na obtenção de maior sucesso na educação, quer na obtenção de maior sucesso na educação, quer na obtenção de maior sucesso na educação...»

do-se em mais longe, veríamos ainda das 45-48 crianças reconhecidas frequentam a escola, por poder de idade:

— 15 crianças com idade entre 4 e 5 anos; 15 crianças com idade entre 5 e 6 anos; 15 crianças com idade entre 6 e 7 anos; 5 crianças com idade entre 7 e 8 anos.

Os dois primeiros, compreendendo 30 crianças, são os alunos do primeiro, médio e certo, adiantando relativamente a origem da tremenda catástrofe, que foi para todos os alunos sobre o sinistro.

O Sr. Rômulo Esberard também, com alguma vantagem, assente que se achava, certo é sabido, do teatro do incêndio, no momento em que este se produziu.

O SENHOR RÔMULO, no mesmo

de 2,00; 3,88%; 5,60%;  
6,00%; 6,40%; 6,80%;  
7,20%; 7,60%; 8,00%;  
8,40%; 8,80%; 9,20%;  
9,60%; 10,00%; 10,40%;  
10,80%; 11,20%; 11,60%;  
12,00%; 12,40%; 12,80%;  
13,20%; 13,60%; 14,00%;  
14,40%; 14,80%; 15,20%;  
15,60%; 16,00%; 16,40%;  
16,80%; 17,20%; 17,60%;  
18,00%; 18,40%; 18,80%;  
19,20%; 19,60%; 20,00%;  
20,40%; 20,80%; 21,20%;  
21,60%; 22,00%; 22,40%;  
22,80%; 23,20%; 23,60%;  
24,00%; 24,40%; 24,80%;  
25,20%; 25,60%; 26,00%;  
26,40%; 26,80%; 27,20%;  
27,60%; 28,00%; 28,40%;  
28,80%; 29,20%; 29,60%;  
30,00%; 30,40%; 30,80%;  
31,20%; 31,60%; 32,00%;  
32,40%; 32,80%; 33,20%;  
33,60%; 34,00%; 34,40%;  
34,80%; 35,20%; 35,60%;  
36,00%; 36,40%; 36,80%;  
37,20%; 37,60%; 38,00%;  
38,40%; 38,80%; 39,20%;  
39,60%; 40,00%; 40,40%;  
40,80%; 41,20%; 41,60%;  
42,00%; 42,40%; 42,80%;  
43,20%; 43,60%; 44,00%;  
44,40%; 44,80%; 45,20%;  
45,60%; 46,00%; 46,40%;  
46,80%; 47,20%; 47,60%;  
48,00%; 48,40%; 48,80%;  
49,20%; 49,60%; 50,00%;  
50,40%; 50,80%; 51,20%;  
51,60%; 52,00%; 52,40%;  
52,80%; 53,20%; 53,60%;  
54,00%; 54,40%; 54,80%;  
55,20%; 55,60%; 56,00%;  
56,40%; 56,80%; 57,20%;  
57,60%; 58,00%; 58,40%;  
58,80%; 59,20%; 59,60%;  
60,00%; 60,40%; 60,80%;  
61,20%; 61,60%; 62,00%;  
62,40%; 62,80%; 63,20%;  
63,60%; 64,00%; 64,40%;  
64,80%; 65,20%; 65,60%;  
66,00%; 66,40%; 66,80%;  
67,20%; 67,60%; 68,00%;  
68,40%; 68,80%; 69,20%;  
69,60%; 70,00%; 70,40%;  
70,80%; 71,20%; 71,60%;  
72,00%; 72,40%; 72,80%;  
73,20%; 73,60%; 74,00%;  
74,40%; 74,80%; 75,20%;  
75,60%; 76,00%; 76,40%;  
76,80%; 77,20%; 77,60%;  
78,00%; 78,40%; 78,80%;  
79,20%; 79,60%; 80,00%;  
80,40%; 80,80%; 81,20%;  
81,60%; 82,00%; 82,40%;  
82,80%; 83,20%; 83,60%;  
84,00%; 84,40%; 84,80%;  
85,20%; 85,60%; 86,00%;  
86,40%; 86,80%; 87,20%;  
87,60%; 88,00%; 88,40%;  
88,80%; 89,20%; 89,60%;  
90,00%; 90,40%; 90,80%;  
91,20%; 91,60%; 92,00%;  
92,40%; 92,80%; 93,20%;  
93,60%; 94,00%; 94,40%;  
94,80%; 95,20%; 95,60%;  
96,00%; 96,40%; 96,80%;  
97,20%; 97,60%; 98,00%;  
98,40%; 98,80%; 99,20%;  
99,60%; 100,00%; 100,40%;  
100,80%; 101,20%; 101,60%;  
102,00%; 102,40%; 102,80%;  
103,20%; 103,60%; 104,00%;  
104,40%; 104,80%; 105,20%;  
105,60%; 106,00%; 106,40%;  
106,80%; 107,20%; 107,60%;  
108,00%; 108,40%; 108,80%;  
109,20%; 109,60%; 110,00%;  
110,40%; 110,80%; 111,20%;  
111,60%; 112,00%; 112,40%;  
112,80%; 113,20%; 113,60%;  
114,00%; 114,40%; 114,80%;  
115,20%; 115,60%; 116,00%;  
116,40%; 116,80%; 117,20%;  
117,60%; 118,00%; 118,40%;  
118,80%; 119,20%; 119,60%;  
120,00%; 120,40%; 120,80%;  
121,20%; 121,60%; 122,00%;  
122,40%; 122,80%; 123,20%;  
123,60%; 124,00%; 124,40%;  
124,80%; 125,20%; 125,60%;  
126,00%; 126,40%; 126,80%;  
127,20%; 127,60%; 128,00%;  
128,40%; 128,80%; 129,20%;  
129,60%; 130,00%; 130,40%;  
130,80%; 131,20%; 131,60%;  
132,00%; 132,40%; 132,80%;  
133,20%; 133,60%; 134,00%;  
134,40%; 134,80%; 135,20%;  
135,60%; 136,00%; 136,40%;  
136,80%; 137,20%; 137,60%;  
138,00%; 138,40%; 138,80%;  
139,20%; 139,60%; 140,00%;  
140,40%; 140,80%; 141,20%;  
141,60%; 142,00%; 142,40%;  
142,80%; 143,20%; 143,60%;  
144,00%; 144,40%; 144,80%;  
145,20%; 145,60%; 146,00%;  
146,40%; 146,80%; 147,20%;  
147,60%; 148,00%; 148,40%;  
148,80%; 149,20%; 149,60%;  
150,00%; 150,40%; 150,80%;  
151,20%; 151,60%; 152,00%;  
152,40%; 152,80%; 153,20%;  
153,60%; 154,00%; 154,40%;  
154,80%; 155,20%; 155,60%;  
156,00%; 156,40%; 156,80%;  
157,20%; 157,60%; 158,00%;  
158,40%; 158,80%; 159,20%;  
159,60%; 160,00%; 160,40%;  
160,80%; 161,20%; 161,60%;  
162,00%; 162,40%; 162,80%;  
163,20%; 163,60%; 164,00%;  
164,40%; 164,80%; 165,20%;  
165,60%; 166,00%; 166,40%;  
166,80%; 167,20%; 167,60%;  
168,00%; 168,40%; 168,80%;  
169,20%; 169,60%; 170,00%;  
170,40%; 170,80%; 171,20%;  
171,60%; 172,00%; 172,40%;  
172,80%; 173,20%; 173,60%;  
174,00%; 174,40%; 174,80%;  
175,20%; 175,60%; 176,00%;  
176,40%; 176,80%; 177,20%;  
177,60%; 178,00%; 178,40%;  
178,80%; 179,20%; 179,60%;  
180,00%; 180,40%; 180,80%;  
181,20%; 181,60%; 182,00%;  
182,40%; 182,80%; 183,20%;  
183,60%; 184,00%; 184,40%;  
184,80%; 185,20%; 185,60%;  
186,00%; 186,40%; 186,80%;  
187,20%; 187,60%; 188,00%;  
188,40%; 188,80%; 189,20%;  
189,60%; 190,00%; 190,40%;  
190,80%; 191,20%; 191,60%;  
192,00%; 192,40%; 192,80%;  
193,20%; 193,60%; 194,00%;  
194,40%; 194,80%; 195,20%;  
195,60%; 196,00%; 196,40%;  
196,80%; 197,20%; 197,60%;  
198,00%; 198,40%; 198,80%;  
199,20%; 199,60%; 200,00%;  
200,40%; 200,80%; 201,20%;  
201,60%; 202,00%; 202,40%;  
202,80%; 203,20%; 203,60%;  
204,00%; 204,40%; 204,80%;  
2

[illegible]

os alemães, 345; portugueses, 346; sírios e árabes, 410; austríacos, 411; nacionalistas, 412; judeus, 413; americanos, 414; como se vê pelos dados acima, a situação escolar é simples e magnífica.

O ensino da geografia afetiva do território c. para o aluno, muito se tem empregado o "Minhação Pimaleu", copiado no livro da Insuação.

**Cura da Tuberculose**  
**SANATORIO DE PALMYRA**

**MINAS-GERAES**  
ALTITUDE: 960 metros. CLIMA ADMIRAVEL. — Tratamen-  
to HIGIENO-DIETETICO — CURAS de REPOUSO, AR, EN-  
FORDA. — SECTORES MEDICOS E DE ENFERMEIRAS, incluidos na  
HOSPITALARIA.  
**HOTEL de LUXO.**  
Agua corrente, fria e quente, em todos os quartos.  
INSTALLACOES MODERNAS para rigorosa desinfecção. AS-  
SISTENCIA PREVENIENTE e CURATIVA. LABORATORIO de CONTA-  
BIO. JARDINS — PARQUE — FLORESTA.  
Mais de MIL CONTOS empregados nos EDIFICIOS e INSTAL-

RECIMEN DOS MELHORES SANATORIOS SUISSOS.  
NUMEROSAS CITRAS.  
INFORMACOES: No Rio, 56 General Camara, 2º andar. Tele-  
phone NORTE 1258, ou em PALMYRA.

res de  
**"COMIDAS, MEU SANTO !..."**  
 em homenagem ao Dr. Paulo de  
 Magalhães, com o novo quadro: A  
 MULHER BARBADA.  
**100 REPRESENTAÇÕES**











# Automobilismo

## O pneumatico

Conforme todos sabem, o pneumatico é um dos elementos do automovel, o que tem tornado possível muitos dos melhoramentos introduzidos no automovel moderno, e, portanto, emfim, que nos propomos, passados e vindos, estudar e comentar.

### A evolução do pneumatico

Desde o tempo em que os primeiros homens se moveram, a roda tem sido um elemento essencial do transporte. Os primeiros pneumáticos foram feitos de couro, e depois de madeira, e mais tarde de borracha. A evolução dos pneumáticos tem sido constante, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

### O pneumatico de corda

Muito há para se dizer sobre o pneumatico de corda, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro. Este tipo de pneumatico é muito utilizado em carros de passeio e em carros de carga.

### O pneumatico de baixa pressão

O pneumatico de baixa pressão é muito utilizado em carros de passeio e em carros de carga. Este tipo de pneumatico é muito confortável e seguro, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

### "Balão"

VANTAGENS DO PNEU BALÃO. Este pneu é muito utilizado em carros de passeio e em carros de carga. Este tipo de pneu é muito confortável e seguro, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

### Acetuação unanime do pneu Balão pelos fabricantes de automoveis

O pneu Balão é muito utilizado em carros de passeio e em carros de carga. Este tipo de pneu é muito confortável e seguro, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

### O pneu semi-balão ou tipo Balão

O pneu semi-balão ou tipo Balão é muito utilizado em carros de passeio e em carros de carga. Este tipo de pneu é muito confortável e seguro, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

### Vida e cuidados necessários ao pneu Balão

A vida e os cuidados necessários ao pneu Balão são muito importantes. É necessário manter o pneu sempre bem inflado e evitar qualquer tipo de abuso.

### CAPRICHOS DE UM "SPORTMAN"

### Um carro de corrida que provavelmente ultrapassará a média de 300 kilometros por hora

Um carro de corrida que provavelmente ultrapassará a média de 300 kilometros por hora. Este carro é muito rápido e seguro, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

### As impressões acima foram obtidas por pneus Balão da mesma bitola, debaixo do mesmo peso e com a mesma pressão; no entanto o pneu B tem uma banda de rodagem 22 % maior do que o pneu A.

As impressões acima foram obtidas por pneus Balão da mesma bitola, debaixo do mesmo peso e com a mesma pressão; no entanto o pneu B tem uma banda de rodagem 22 % maior do que o pneu A.

### Este accrescimento de 22 % de contacto com o chão, distribue melhor a carga, diminui o peso supportado por quadrinho do desenho, elimina a vibração e impede o gasto desigual e rapido dos pneus Balão de base arredondada.

Este accrescimento de 22 % de contacto com o chão, distribue melhor a carga, diminui o peso supportado por quadrinho do desenho, elimina a vibração e impede o gasto desigual e rapido dos pneus Balão de base arredondada.

### Este grande melhoramento traz as seguintes vantagens:

Este grande melhoramento traz as seguintes vantagens:

### Menor pressão nos pneus, garantindo pois o maximo conforto.

Menor pressão nos pneus, garantindo pois o maximo conforto.

### Um novo tipo aperfeiçoado de pneu Balão.

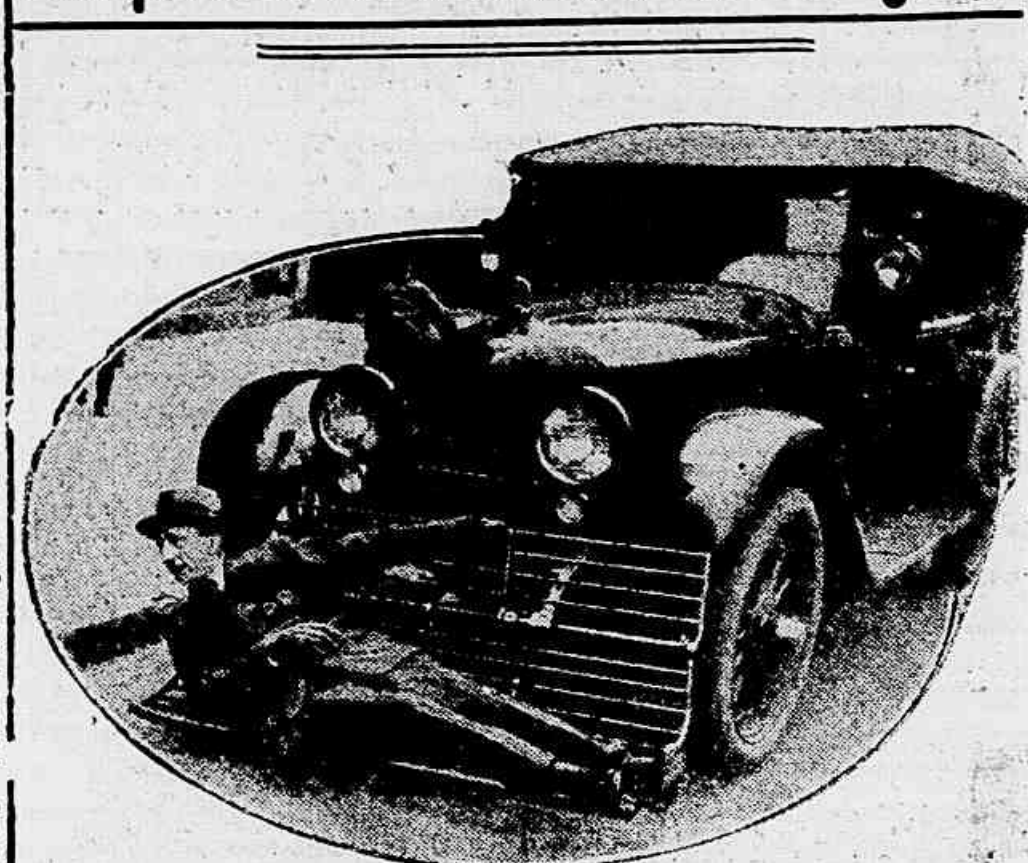
Um novo tipo aperfeiçoado de pneu Balão.

### Maior acolchoamento do carro, conservação do mesmo, e maior kilometragem.

Maior acolchoamento do carro, conservação do mesmo, e maior kilometragem.

Maior força de tracção, melhor governo na direcção, assim como maior estabilidade, e maior protecção contra derrapagens, devido a largura da banda de rodagem.

## Um passeio confortavel e... de graça



Senão cada dia mais numerosos os melhoramentos por automoveis, seria necessário a adaptação de um sistema qualquer que diminuísse, senão os desastres, pelo menos as suas consequências.

O Americano, o inventor por natureza, achou agora, e por outra, adoptou agora ao automovel o dispositivo já amplamente empregado em outros sistemas de vehiculos.

### AUTO - SOCCORRO

### Foi creado esse serviço pela Casa União Sportiva

O Sr. Mello, Figueira & Comp., estabelecidos à Praça da Republica n. 52, com casa de accessorios para automoveis, acabam de crear em seu estabelecimento commercial uma secção que se destina a prestar socorros mecanicos aos automoveis, na via publica, mediante uma contribuição mensal.

O serviço de socorro mecânico, em hora não consultando nenhuma novidade, por isso que grande numero de cidadãos norte-americanos o possuem, vem presenciar uma secção existente no meio automobilistico desta Capital, já grandemente desenvolvida, tornando uma série enorme de aborrecimentos e outros tempos a que estão sujeitos todos quantos possuem automovel.

Com effeito, nada mais desagradavel para quem se dá ao prazer de dirigir um carro, do que se vê, de um momento para outro, impossibilitado de prosseguir no passeio em andamento, em virtude de um subito desarranjo no motor, ou porque estourou um pneumatico.

Foi, a pouca par do interesse commercial, para proporcionar aos amadores de automoveis, que os Srs. Mello, Figueira & Comp., crearam esse serviço, que funciona dia e noite.

Dentro das diversas vantagens, a que têm direito os contribuintes, vamos citar algumas, que são o bastante, para recomendar aos automobilistas os serviços da secção auto-socorro da casa União Sportiva.

Prestar serviços mecanicos aos interessados chamados engulhos; substituição ou substituição de pneumáticos e câmbios de ar; tratar as reformas e reformas novas para automoveis, nas repartições competentes.

Estamos certos que, pelas multiplicas vantagens que offerece, será de pleno exito a feliz iniciativa dos Srs. Mello, Figueira & Comp.

Automovel Club do Brasil

Exposição de Automobilismo

A Comissão Executiva, attendendo ao facto de não terem ficado concluidas as obras de reparos do Pavilhão anexo (antigo Paulista), resolveu prorrogar o prazo de pedidos de espaço, no referido Pavilhão, até o dia 25 do corrente.

PARA O APERFEIÇOAMENTO DO AUTOMOVEL ACTUAL

Um concurso promovido pela revista "Ingleza Motor"

Presenciamos a imprensa, e a revista, que se dedica ao automobilismo, promoveu enquetes com o fim de saber o que pensavam os proprietarios sobre os seus carros e quees as modificações que veriam com prazer applicadas á construção desses vehiculos.

O ultimo concurso foi organizado pela revista "Ingleza Motor", que conferiu o premio ao engenheiro G. F. Silva, membro da Associação dos Engenheiros de Automoveis dos Estados Unidos.

## Fabricação methodica de automoveis na proxima exposição da Avenida das Nações

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

O publico carioca nunca esgotou a curiosidade de ver uma exposição de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

A Ford Motor Company também vem aproveitando a occasião que se apresenta para demonstrar ao publico a sua nova e melhorada serie de automoveis, e a cada dia se introduzem melhoramentos que tornam o transporte mais confortável e seguro.

## COMPRE SEU STUDEBAKER-AGORA!

V. S. PODE COMPRAR UM STUDEBAKER HOJE — OU QUALQUER OUTRO DIA DO ANNO — COM A CONFIANTE CERTEZA DE QUE NENHUM ACTO NOSTRO O POSSA ESTIGMATIZAR COM A PECHA DE "CARRO DO ANNO PASSADO".

O STUDEBAKER, HOJE, ESTÁ MAIS VALORISADO DO QUE NUNCA. CONVENIEM COMPRAR AGORA.

Accoltem-se Agentes nas Zonas Vagas

STUDEBAKER DO BRASIL S. A.

AVENIDA RIO BRANCO, 180 RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 25

Rio de Janeiro São Paulo

O DONO DE UM STUDEBAKER ESTÁ SEMPRE SATISFEITO

Além destes importantes melhoramentos, eis alguns dos principais caracteristicos que fazem do pneumatico "Royal Cord" o perfeito producto sobejamente conhecido e apreciado:

1) Fabricado com borrracha pura "LATEX" sem mistura de acidos ou outros elementos nocivos.

2) Lonas fabricadas pelo systema "WEB CORD" que aboliu o emprego de fios verticaes para união das cordas horizontaes, dando assim maior flexibilidade aliada á maxima resistencia.

3) Fabricação do pneu em tambores metallicos, assegurando a collocação uniforme das cordas, e o perfeito balanceamento do pneu.

E' pois um producto que se impõe por si proprio.

Estes melhoramentos são reservados e exclusivos direitos desta Companhia

PNEU BALÃO "ROYAL CORD"

"O pneu Balão por excellencia"

United States Rubber Export. Co. Ltd.

RIO DE JANEIRO MCA. REG.

S.PAULO

REG.

REG.











**A LUIZ TOLEDO.**

**:: Um romance de amor ::**

Não só, com vel-as, o passado lembro,  
Mas quanto ao futuro sou e perto vivo.  
E, mesmo de os lembrar, tranco alegria,  
Quem passo, rápido, novembro.

hendem a revolução do pudor contra o cinismo-alismo estético». «O poeta canta. E, pela sua obra, de amor, fala o sofrimento e o próprio Infinito».

**Osorio Lopes**

Haverá, realmente, literatura, questões financeiras. O senso c

de José Maria de Acosta deverá reproduzir no Rio essa conferência, que é um verdadeiro monumento

— Na 3ª estrofe dessa poesia, minha, leia-se "terra".

— Pae, eston sósinha nas trevas. — "Ode ao Deus de Julho".

O poeta é um dos que compreendem a revolução do pudor contra o cinismo e o esteticismo. A sua religiosidade não exclui da arte uma finalidade moral. Sabe perfeitamente que a arte não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização de um fim superior.

de Castro; na França, Pittolet; na Itália, Mario Puccini e, no Brasil, Sylvio Julo, autor dos "Eduardos hispano-americanos".

**CORRIGENDA**  
No artigo anterior desta secção em vez de "Ode de Dons de Julho" é "Ode ao Dons de Julho".  
Na 3ª estrophe dessa poesia, tinha linha, lêa-se "terra".

48. Terra .







horas, neste juízo, à rua Car  
Grande n. 134, o official de just  
que senão de porteirola, trará a

[illegible]

Carolina Torres de Oliveira, por disposição testamentária do finado José Carneiro Pinto de Madureira (visão de 1940).

De praga, com o prazo de 20 dias para venda e arrematação, o terreno à Rua Cardoso Junior, nº 145, no bairro de São Francisco, pertencente ao antigo de Oliveira e Silva, vai com o preço de R\$ 50 mil. Já com o acréscimo de R\$ 50 mil, o terreno da Avenida dos Estados Unidos, nº 1.000, no bairro de São Francisco, vai com o preço de R\$ 100 mil. Para saber mais que o prezinho, fale com o gerente de vendas da Prefeitura de São Francisco, no endereço: Rua do Comércio, nº 1.000, no bairro de São Francisco. Para mais informações, ligue para o telefone (41) 324-1111.

dade 19m,25 de largura por 25m,30 de comprimento; é fechado à frente por portão e grade de ferro; nas laterais e fundos tem muros de alvenaria.

[illegible]

**2ª VARA DE AUZENTES**  
De praga com o prazo de 20 d.  
para vinda e apresentação de

**2ª VAGA DE AUZENTE**  
De praca com o prazo de 2  
para venda e arrematacao de  
a 4 e 1/2 mil metros quadrados  
n. 109, pertencente ao esp  
socio da Miranda, nos termos  
O Sr. Edmundo de Oliveira  
Juziz, em sociedade com  
do Sr. Manoel de Jesus, do  
lado do Rio de Janeiro, est.  
Por este com a presen  
do Sr. Manoel de Jesus, do  
viver e de mais conhecimen  
que no dia 7 do mes de  
de 1906, a 12 horas, no  
Hispida, vendeo, que con  
de 12 horas na casa n. 172  
de 1906, a 12 horas, no  
coluna 109, pertencente  
vencidos dias 7, ha de tr  
tambem posto da venda e ar  
de 1906, a 12 horas, no  
do Sebastiao da Miranda,  
foram arrematados por co  
do Sr. Manoel de Jesus, do  
Carvalho, no Meyer, junto a  
o valor do prelo n. 158, m  
de 1906, a 12 horas, no  
extenso, segundo parte de gra  
modelo e parte de folhas de

ao lado direito, construção de uma  
vez de tijolos e coberto com telhas  
francesas, mede cinco metros e um-

[illegible]

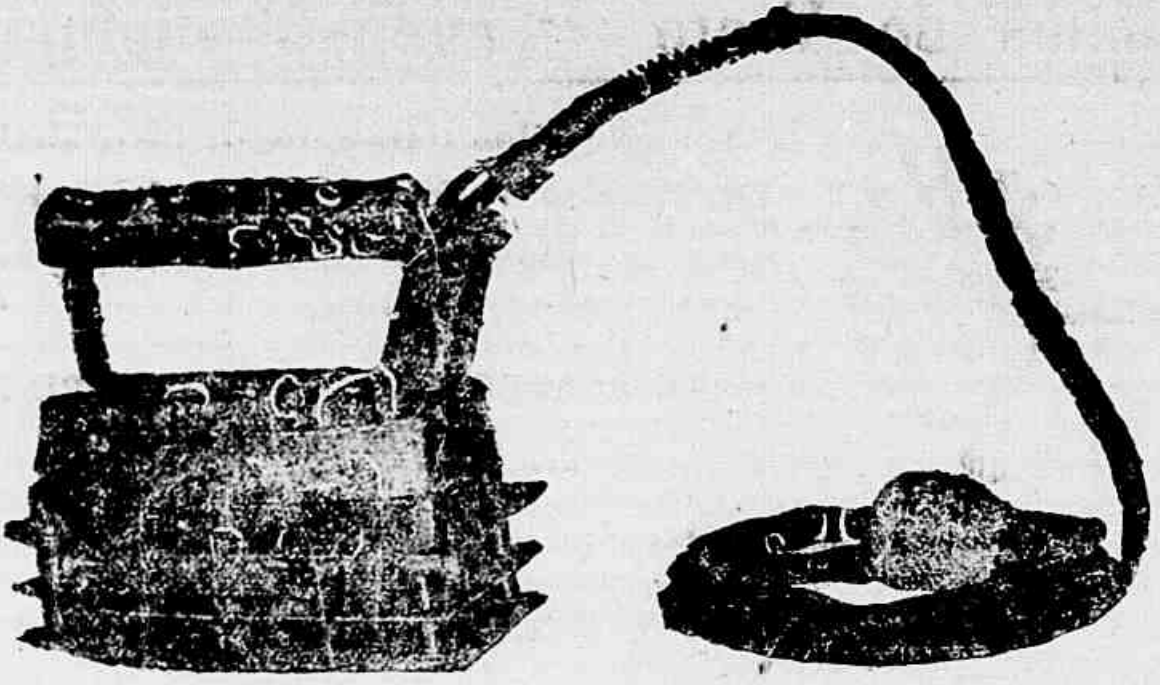
Dr. Sexta Pretoria Cível, em 17 de julho de mil novecentos e vinte e cinco. Em. Raul Pinto de Mendonça.

1948, e em 1949, quando o prezebe  
 do município de São Paulo, Sr.  
 Vitorio ou d'elle, reconheceu  
 que não goza da 2.ª do corrente  
 artigo, e que, portanto, não se  
 devia julgar que teria logro de  
 que os seus n.ºs. 1.ºs. da rua d'  
 São Paulo, officio de 1.º de  
 Janeiro, de 1903, e os n.ºs.  
 2.ºs. de 1904, ha de trazer a  
 luz do dia, e, portanto, a  
 bens pertencentes a  
 Sr. Expósito, que foram a  
 1.ª de 1903, e a 2.ª de 1904, os seg.  
 1.ºs. e 2.ºs. de 1905, e a 3.ª de  
 1906, e a 4.ª de 1907, e a 5.ª  
 de 1908, e a 6.ª de 1909, e a 7.ª  
 de 1910, e a 8.ª de 1911, e a 9.ª  
 de 1912, e a 10.ª de 1913, e a 11.ª  
 de 1914, e a 12.ª de 1915, e a 13.ª  
 de 1916, e a 14.ª de 1917, e a 15.ª  
 de 1918, e a 16.ª de 1919, e a 17.ª  
 de 1920, e a 18.ª de 1921, e a 19.ª  
 de 1922, e a 20.ª de 1923, e a 21.ª  
 de 1924, e a 22.ª de 1925, e a 23.ª  
 de 1926, e a 24.ª de 1927, e a 25.ª  
 de 1928, e a 26.ª de 1929, e a 27.ª  
 de 1930, e a 28.ª de 1931, e a 29.ª  
 de 1932, e a 30.ª de 1933, e a 31.ª  
 de 1934, e a 32.ª de 1935, e a 33.ª  
 de 1936, e a 34.ª de 1937, e a 35.ª  
 de 1938, e a 36.ª de 1939, e a 37.ª  
 de 1940, e a 38.ª de 1941, e a 39.ª  
 de 1942, e a 40.ª de 1943, e a 41.ª  
 de 1944, e a 42.ª de 1945, e a 43.ª  
 de 1946, e a 44.ª de 1947, e a 45.ª  
 de 1948, e a 46.ª de 1949, e a 47.ª  
 de 1950, e a 48.ª de 1951, e a 49.ª  
 de 1952, e a 50.ª de 1953, e a 51.ª  
 de 1954, e a 52.ª de 1955, e a 53.ª  
 de 1956, e a 54.ª de 1957, e a 55.ª  
 de 1958, e a 56.ª de 1959, e a 57.ª  
 de 1960, e a 58.ª de 1961, e a 59.ª  
 de 1962, e a 60.ª de 1963, e a 61.ª  
 de 1964, e a 62.ª de 1965, e a 63.ª  
 de 1966, e a 64.ª de 1967, e a 65.ª  
 de 1968, e a 66.ª de 1969, e a 67.ª  
 de 1970, e a 68.ª de 1971, e a 69.ª  
 de 1972, e a 70.ª de 1973, e a 71.ª  
 de 1974, e a 72.ª de 1975, e a 73.ª  
 de 1976, e a 74.ª de 1977, e a 75.ª  
 de 1978, e a 76.ª de 1979, e a 77.ª  
 de 1980, e a 78.ª de 1981, e a 79.ª  
 de 1982, e a 80.ª de 1983, e a 81.ª  
 de 1984, e a 82.ª de 1985, e a 83.ª  
 de 1986, e a 84.ª de 1987, e a 85.ª  
 de 1988, e a 86.ª de 1989, e a 87.ª  
 de 1990, e a 88.ª de 1991, e a 89.ª  
 de 1992, e a 90.ª de 1993, e a 91.ª  
 de 1994, e a 92.ª de 1995, e a 93.ª  
 de 1996, e a 94.ª de 1997, e a 95.ª  
 de 1998, e a 96.ª de 1999, e a 97.ª  
 de 2000, e a 98.ª de 2001, e a 99.ª  
 de 2002, e a 100.ª de 2003, e a 101.ª  
 de 2004, e a 102.ª de 2005, e a 103.ª  
 de 2006, e a 104.ª de 2007, e a 105.ª  
 de 2008, e a 106.ª de 2009, e a 107.ª  
 de 2010, e a 108.ª de 2011, e a 109.ª  
 de 2012, e a 110.ª de 2013, e a 111.ª  
 de 2014, e a 112.ª de 2015, e a 113.ª  
 de 2016, e a 114.ª de 2017, e a 115.ª  
 de 2018, e a 116.ª de 2019, e a 117.ª  
 de 2020, e a 118.ª de 2021, e a 119.ª  
 de 2022, e a 120.ª de 2023, e a 121.ª  
 de 2024, e a 122.ª de 2025, e a 123.ª  
 de 2026, e a 124.ª de 2027, e a 125.ª  
 de 2028, e a 126.ª de 2029, e a 127.ª  
 de 2030, e a 128.ª de 2031, e a 129.ª  
 de 2032, e a 130.ª de 2033, e a 131.ª  
 de 2034, e a 132.ª de 2035, e a 133.ª  
 de 2036, e a 134.ª de 2037, e a 135.ª  
 de 2038, e a 136.ª de 2039, e a 137.ª  
 de 2040, e a 138.ª de 2041, e a 139.ª  
 de 2042, e a 140.ª de 2043, e a 141.ª  
 de 2044, e a 142.ª de 2045, e a 143.ª  
 de 2046, e a 144.ª de 2047, e a 145.ª  
 de 2048, e a 146.ª de 2049, e a 147.ª  
 de 2050, e a 148.ª de 2051, e a 149.ª  
 de 2052, e a 150.ª de 2053, e a 151.ª  
 de 2054, e a 152.ª de 2055, e a 153.ª  
 de 2056, e a 154.ª de 2057, e a 155.ª  
 de 2058, e a 156.ª de 2059, e a 157.ª  
 de 2060, e a 158.ª de 2061, e a 159.ª  
 de 2062, e a 160.ª de 2063, e a 161.ª  
 de 2064, e a 162.ª de 2065, e a 163.ª  
 de 2066, e a 164.ª de 2067, e a 165.ª  
 de 2068, e a 166.ª de 2069, e a 167.ª  
 de 2070, e a 168.ª de 2071, e a 169.ª  
 de 2072, e a 170.ª de 2073, e a 171.ª  
 de 2074, e a 172.ª de 2075, e a 173.ª  
 de 2076, e a 174.ª de 2077, e a 175.ª  
 de 2078, e a 176.ª de 2079, e a 177.ª  
 de 2080, e a 178.ª de 2081, e a 179.ª  
 de 2082, e a 180.ª de 2083, e a 181.ª  
 de 2084, e a 182.ª de 2085, e a 183.ª  
 de 2086, e a 184.ª de 2087, e a 185.ª  
 de 2088, e a 186.ª de 2089, e a 187.ª  
 de 2090, e a 188.ª de 2091, e a 189.ª  
 de 2092, e a 190.ª de 2093, e a 191.ª  
 de 2094, e a 192.ª de 2095, e a 193.ª  
 de 2096, e a 194.ª de 2097, e a 195.ª  
 de 2098, e a 196.ª de 2099, e a 197.ª  
 de 2100, e a 198.ª de 2101, e a 199.ª  
 de 2102, e a 200.ª de 2103, e a 201.ª  
 de 2104, e a 202.ª de 2105, e a 203.ª  
 de 2106, e a 204.ª de 2107, e a 205.ª  
 de 2108, e a 206.ª de 2109, e a 207.ª  
 de 2110, e a 208.ª de 2111, e a 209.ª  
 de 2112, e a 210.ª de 2113, e a 211.ª  
 de 2114, e a 212.ª de 2115, e a 213.ª  
 de 2116, e a 214.ª de 2117, e a 215.ª  
 de 2118, e a 216.ª de 2119, e a 217.ª  
 de 2120, e a 218.ª de 2121, e a 219.ª  
 de 2122, e a 220.ª de 2123, e a 221.ª  
 de 2124, e a 222.ª de 2125, e a 223.ª  
 de 2126, e a 224.ª de 2127, e a 225.ª  
 de 2128, e a 226.ª de 2129, e a 227.ª  
 de 2130, e a 228.ª de 2131, e a 229.ª  
 de 2132, e a 230.ª de 2133, e a 231.ª  
 de 2134, e a 232.ª de 2135, e a 233.ª  
 de 2136, e a 234.ª de 2137,

rio todos os impostos federaes  
municipaes, obras, etc., avalia  
em 100\$000 rs. Somma 309\$400

[illegible]





## Moderno e asseado

UM FERRO ELECTRICO E' ABSOLUTAMENTE ESSENCIAL EM TODA A CASA DE FAMILIA. ECONOMIZA TEMPO E EVITA CANCEIRAS. FAZ MAIS DO QUE UM FERRO COMMUM EM QUALQUER OCCASIAO. POIS MANTEM UM AQUECIMENTO UNIFORME. ESTA PROMPTO EM UM INSTANTE. BASTA DO LIGAR O FIO NO CABO DA LUZ ELECTRICA E DAR A VOLTA NA CHAVE

MAS SE NÃO TIVER A MARCA

### EDISON

NÃO E' UM VERDADEIRO FERRO ELECTRICO. A VENDA EM TODAS AS LOJAS DE FERRAGENS DE PRIMEIRA ORDEM.

GENERAL ELECTRIC S. A.

SÃO PAULO — RIO — RECIFE

## Theatro Municipal

Concessionario: WALTER MOCCHI

TEMPORADA OFFICIAL DE 1925  
GRANDE COMPANHIA LYRICA  
do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

AMANHÃ -- Abre-se a assignatura para 20 récitas -- AMANHÃ  
ELENCO ARTISTICO

MAESTROS CONCERTADORES E DIRECTORES DE ORCHESTRA  
EDUARDO VITALE — ALCEO TONI  
MAESTROS SUBSTITUTOS  
LUIGI RICCI — ANGELO QUESTA  
DIRECTOR DOS CORES  
SILVIO PIERGILI  
REGISSORES E DIRECTORES DE SCENA  
DOMENICO DUMA — CIRO SCAFA  
SOPRANOS  
GILDA DALLA RIZZA — BIANCA SCACCIATI — FLO-  
RA REVALLES — MARGHERITA SALVI — LUISA  
HAYES — GARINSKA LYDIA — BEBE LIMA  
CASTRO  
MEIOS SOPRANOS  
FANY ANITUA — ANNA GRAMEGNA  
MARCOLINI VITTORIA  
TENORES  
BENIAMINO GIGLI — ANGELO MINGHETTI — GAE-  
TANO TOMMASINI — JOHN SULLIVAN — SAL-  
VATORE PAOLI  
BARI-TO-NOS  
ARMAND CRABBE — APOLLO GRANFORTE —  
GAETANO VIVIANI — NASCIMENTO FILHO —  
ARISTIDE BARACCHI  
BAIXOS  
GIULIO CIRINO — TANCREDO PASERO — JOÃO  
ATHOS  
COMPLEMENTOS  
IRMA ZAPPATA — AGNESE PORTER — BERGAMINI  
LAMBERTO — GIUSTI BLANDO — PIERO GI-  
RARDI — CASSIA VINCENTO

CORPO DE BAILADOS AUTHENTICAMENTE RUSSOS  
JULIE SEDOVA — ANATOLE WILTZAR  
10 BAILARINOS — 10 BAILARINAS  
60 PROFESSORES DE ORCHESTRA — 80 CORISTAS

Preços de assignatura para 20 RÉCITAS  
FEIÇAS E CAMAROTES DE 1.º 6.000\$000 — CAMAROTES DE 2.º  
2.000\$000 — POLTRONAS 1.000\$000 — BALCÕES A. B. 750\$000  
— BALCÕES OUTRAS FILAS 600\$000  
O pagamento será feito: 50% NO ACTO DA INSCRIÇÃO E  
50% CINCO DIAS ANTES DA CHEGADA DA COMPANHIA

CENA DELLE BEFFE MONNA VANNA  
U. GIORDANO TEVRIER

NOVIDADES  
SANDEIRANTES  
ASSIS REPUBLICANO

TRAVIATA — BUTTERFLY — MANON  
(Massenet)  
TOSCA — THAIS — AIDA  
TROVATORE — ORFEO — RIGOLETTO  
UGONOTTI — OTELLO — BOHEME  
BARBIERE DI SIVIGLIA  
CAVALERIA RUSTICANA — PAGLIACCI  
MEFISTOFELE — LOHENGRIN  
SAMSON ET DALILA — ANDREA CHENIER  
WERTHER  
SALVADOR ROSA

NOTA — As operas de assignatura serão escolhidas entre as acima men-  
cionadas, estando as tres novidades incluidas.

NOTA

Os Srs. assignantes da Temporada Lyrica official de 1925 terão pre-  
ferencia ás suas localidades até oito dias uteis depois da abertura da  
assignatura.

A inscricao de notas assignantes para as localidades vagas se fará  
na Secretaria do Theatro, no bloco Manoel de Carvalho, pavimento su-  
perior da usina, das 11 ás 16 horas.

Estréia — SEGUNDA QUINZENA DE AGOSTO — Estréia

## Cinema Theatro Central

EMPRESA PINEFILI  
O PRIMEIRO MUSIC HALL  
FAMILIAR DO BRASIL

HOJE

1.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º e 10.º horas

Colossal exito  
GEARIS AND GEARIS  
Inductores e copiosos  
D'ANSELM

Maravilhoso encyclopedico vocal  
KANTILIA LITA

Cantos e baladas de Hollywood  
Musica Brasileira

LYDIA ROSSI — FIORINI  
LOLITA BELTRAN — LOS  
LUDERITZ — KARREIRA  
TONIA & MEXICAN — LON-  
PANTHOS — IZABELITA  
LOPEZ

Na tela: ultimo dia — DO  
ROTHY REYDER, em:

"Prazer Perigoso"

6 actos admiraveis  
Amanha: — PATRICIA PAL-  
MER, em "UM PAR DE BRAS-  
COS"

Amanha: — As 9.34 — Gran-  
dioso espectáculo com 15 nume-  
ros no palco. Sucesso colossal.  
Amã — ESTÃO HOJE SUS-  
PENSA A ENTRADA DE  
FAYOR.

Corrimentos de qual-  
quer natureza?

BLENNORRAGIA CRONICA  
OU AGUDA?

Injecção Marinho

Algumas applicações, alívio  
imediato. Não soffre mais

DEPOSITO:

Rua 7 de Setembro 186

UZINAS CHIMICAS MA-  
RINHO S. A.

## Cinema Avenida

HOJE

As ultimas apresentações de

No turbilhão  
da vida

com RICHARD DIX e JA-  
COQUELINE LOGAN.  
EXTRA: JORNAL DA FOX.

AMANHÃ

Egoismo que mata

O initio de duas fructas em que  
uma se sacrificia por outra. Su-  
lmine film apresentado pela  
Paramount, com as formosas  
estrelas ALICE TERRY e DO-  
ROTHY SEBASTIAN.  
EXTRA: JORNAL DA FOX.

## CINEMA AVENIDA AMANHÃ



# Alice Terry

Um assumpto delicadissimo e perfeitamente inedito!  
Um drama social dedicado aos corações magnanimos das  
Mães brasileiras!

## TRIANON

HOJE — VESPERAL  
A'S 3 HORAS  
SESSÕES A'S 8 E 10  
HORAS

Formidavel successo de PROCOPIO FERREL-  
RA e PALMEIRIM SILVA em

### "O filho sobrenatural"

GRANDE EXITO DE GARGALHADA

Deslumbrante montagem. Modelos de Mônica Mesquita, mo-  
dista de vime do Real Campos, 7 de Setembro, 84, lustras da casa  
Braga, objectos de arte de Julio, Ichnio.

AMANHÃ — O FILHO SOBRENATURAL.

## RIALTO

HOJE — Elegancia — Conforto  
A'S 3.34 e 9.34 — HOJE

COMPANHIA  
ALDA GARRIDO  
Director — AMERICO GARRIDO

A'S 3.34 — VESPERAL

A peça de maior agrado entre as famílias

### O luar de Paquetá

Faustina... ALDA GARRIDO

DISTRIBUIDOR: — FAUSTINA ALDA GARRIDO.  
ACAO: — 19 e 20 actos: — na "Tijoca" — 2º Acto: — Em  
Paquetá.

Modelos de scena do Leiloeiro JULIO, Avenida Rio Branco 153.  
Na proxima semana: — 1 magnifica burleta em 3 actos:  
"OS PACOTES DA SANTINHA"

Notavel criação de ALDA GARRIDO.

## IRIS

PROPRIEDADE DE J. CRUZ  
JUNIOR — RUA DA CARIOCA

AMANHÃ

CHAMMAS

DE DESEJOS

7 actos por Diana Miller da  
For d'Elm

DEFENSOR

DESEFRUTAVEL

7 actos da Mito por Assum-  
bruto VIOLA DANA

NO PALCO — As 3 e 8.30 e  
burleta em 2 actos

QUEM SERA' O PAE

reforma do accorção com  
o despacho da Comuna

Novas excentricidades pelo  
centro

ALFREDO ALBUQUERQUE

o magnata dos applausos

HOJE NO PALCO

As 3, 6, 8, e 10 horas

HOJE

em todas as sessões

BELESSIMO NÚMERO DE

VARIADA

por todos os artistas da troupe  
e pelo rei das gargalhadas.

Alfredo Albuquerque

NA TELA

IRONIA DA SORTE

7 emocionantes actos do Metro

UMA SO VEZ NA VIDA

50' NA MATINEE

Uma maravilha da Fox em 7

partes

## Cinema Paris

EMPRESA PINEFILI

Praga Tiradentes, 42 — Tele-  
phone Central 131

HOJE

O admiravel super-programa  
da semana por WILLARD

LOUIS e CAROL. SETE  
produção de ARTHUR BROS

Um marido bilontra

Finalissima comedia em 3 actos.  
O grande jogo realista de 3 a  
14, entre as duas velozes  
equipes

PAULISTANO

X

FLUMINENSE

com todos os detalhes da ter-  
ribilidade de uma demonstra-  
ção exacta da terrivel EZZACA  
NO RIO DA SERRA PAS-  
SADA

William Desmond no mais for-  
midavel drama do PAT WEST

O golpe da Fortuna

São 3 actos admiraveis e de  
sensações. Produção inédita da  
Universal

ARRIBA PESSOAL

Enormissima comedia em 3  
actos, da UNIVERSAL CO-  
MEDY

AMANHÃ

Wheeler Ouchman, em  
SANGUE SELVAGEM

Joe Bonomo e Louie Lorraine,  
em

O SANGUE DO CIRCO

3.º e 10.º episodios

AMANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

Récita extraordinaria

A VIUVA ALEGRE

1.ª representação (nesta época) da popular opereta de F. LEHAR

Protagonista ALICE PANICHA

Valentina, Beatriz Baptista, Danilo, Salles Ribeiro, Camille, Fer-  
nando Pereira, Barão Zeta, Carlos Vianna.

As outras personagens pelas actrizes Sophia Santos, José Vi-  
ctor, Sebastião Ribeiro, Rodrigues, Fátima, Camões, Mattas, etc.

Encenação de A. Vasconcellos — Direcção musical de Leda  
Gomes.

Amanha — VIUVA ALEGRE. A seguir: a opereta — JAR-  
DIM DE ASPASIA.



## CIRCULO DO CASAMENTO

O original film do genial Director allemão Ernst Lubitsch  
com Florence Vidor — Marie Prevost — Adolphe Menjou — Mon-  
to Hue — Creighton Hale — Harry Myers

PARISIENSE

AMANHÃ

HOJE

O mais vibrante film dos  
ultimos tempos

A Sereia de Sevilha

a mais formi-  
davel criação do

Priscilla Dean

## Theatros da Empresa Paschoal Segreto

S. JOSE

Grande Companhia Nacional de Revistas  
Direcção do Cav. Alfredo de Torres — Gerente da orchestra, Pau-  
lino Sacramento

HOJE

A'S 2.34 — GRANDIOSA MATINEE

A'S 7.34 e 9.34

A DELICIOSA REVISTA DA PARCERIA

BITTENCOURT-MENEZES

Se a moda pega...

Com o quadro que bate o "record" da gargalhada

ENTRETIENS NO PAPO ou o MORTO VIVO

A canção da Zizinha e trizada todas as noites tal o seu successo

DIA 26 — Grandioso festival: "O Dia da Corista"

CINEMA MODERNO: — O Arabe Aristocratico (8 actos) e O  
Auto n. 15, da fabrica F. Matavazzo, em 2 emocionantes episodios  
e em 7 actos, assim distribuidos: 1.º ep.: Amores infelizes; 2.º ep.:  
Em busca da Ventura; 3.º ep.: A tragedia do auto-omnibus. Film  
intelligente e hilariante. Rir. Rir. Rir. — Todos ao CHAISON MO-  
DERNE!

CARLOS GOMES

Companhia de

Comedia LEOPOLDO FROES

A'S 2.12 — MATINEE OMIC

HOJE — A'S 6.34 — HOJE

SENSACIONAL REPRISE

LEOPOLDO FROES

Interpretará uma das suas notaveis  
creações na comedia

Sonhos de Theodoro

3 ACTOS DE CONSTANTE

GARGALHADA,

DE GASTÃO TOJEIRO

Magnifico desempenho de  
toda a companhia

## THEATRO REPUBLICA

Empresa Theatral JOSE LOU-  
REIRO

Companhia Portuguesa de Operetas ARMANDO DE VASCONCELOS, de que faz parte AUZENDA  
DE OLIVEIRA

HOJE — Domingo — HOJE

MATINEE

As 2.34

SOBRE

As 6.34

Ultimas representações da opereta  
de exito mundial de P. LEHAR:

A dança das

Libellulas

Tonit' — Auzenda de Oliveira

Luxuosa montagem

Encenação de ARMANDO DE  
VASCONCELOS

AMANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

Récita extraordinaria

A VIUVA ALEGRE

1.ª representação (nesta época) da popular opereta de F. LEHAR

Protagonista ALICE PANICHA

Valentina, Beatriz Baptista, Danilo, Salles Ribeiro, Camille, Fer-  
nando Pereira, Barão Zeta, Carlos Vianna.

As outras personagens pelas actrizes Sophia Santos, José Vi-  
ctor, Sebastião Ribeiro, Rodrigues, Fátima, Camões, Mattas, etc.

Encenação de A. Vasconcellos — Direcção musical de Leda  
Gomes.

Amanha — VIUVA ALEGRE. A seguir: a opereta — JAR-  
DIM DE ASPASIA.







**Uma lata DE VERDADEIRAS Pastilhas VALDA**

tem empregado e, utilizada a propósito resguardará

**combaterá** eficazmente DEFLEXOS, BRONCHITAS, GRIPPE, ASTHMA, EMPHYSEMA, etc.

Mas sobre tudo EXISTE as verdadeiras **PASTILHAS VALDA**

vendidas somente em latas com o nome **VALDA**

VENDE POR ATACADO NOS NOSSOS DEPÓSITOS GERAIS 165, RUA DO ARAÚJO RIO DE JANEIRO

**BANCO SUL AMERICANO**

RUA DO OUVIDOR N. 54

Descontos e rescaldos de letras e efeitos comerciais, empréstimos populares, administração de bens de raiz, recebimentos de juros e dividendos, etc.

**CHLORO-ANEMIA**

APPROVAÇÃO da ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

Exige as Verdadeiras

**Pilulas e Xarope BLANCARD**

de PARIS

Assinatura e Edição verdadeira

**POBREZA do SANGUE - ESCROFULAS**

**LOTARIA DO ESTADO DE MINAS**

UNICA NO MUNDO QUE DISTRIBUE 80 % EM PREMIOS

**Quinta-feira, 23**

**100:000\$000**

INTeiro, 30\$000 — MEIO, 15\$000 — VIGESIMO, 1\$500

Jogam apenas 18.000 bilhetes, sorteados 2.493 premios

DIA 30	Pagamento imediato e integral	DIA 7 DE AGOSTO
100 COTOS	200 COTOS	
Inteiro ..... 30\$000	Inteiro ..... 80\$000	
Meio ..... 15\$000	Meio ..... 40\$000	
Vigésimo ..... 1\$500	Vigésimo ..... 45\$000	

A VENDA EM TODA PARTE

**A vossa sorte está no Campeão de Minas**

AGENCIA GERAL DE LOTERIAS

SUCURSAL DO CAMPEÃO DO SUL

**RUA RODRIGO SILVA - 9**

E RUA RODRIGO SILVA, 6

Telefone Central 755. TEL. C. 2526

Pedidos pelo correio dirigidos a

**Raul C. Beirão & C.**

Caixa Postal 2.166

End. Teleg. "CAMPEÃO"

**Livraria Francisco Alves**

Fundada em 1854 — RUA DO OUVIDOR, 166 — RIO DE JANEIRO — RUA LIBERIO EADARDO, 129 — S. Paulo — RUA DA BAHIA, 1055 — BELLO HORIZONTE

Esta casa tem um grande sortimento de livros de ensino primário, secundário e superior, de todas as disciplinas, de preços baratíssimos, assim como de mapas, globos, cadernos para escola, etc., etc. Remetemos catálogos grátis para todo Brasil.

**Companhia de Loterias Nacionais do Brasil**

EXTRAÇÕES PUBLICAS sob a fiscalização do Governo Federal, às 2 1/2 horas e aos sábados às 3 horas.

Rua Visconde de Itaboraity, n. 67 e 1.º de Março n. 110 (Edifício próprio)

**Amanhã**

**Plano 37 e 51**

**20:000\$000**

Por 1\$500 em meios

**Terça-feira**

**Plano 34-51**

**20:000\$000**

Por 1\$500 em meios

**Quarta-feira**

**Plano 17-59**

**50:000\$000**

Por 8\$000 em decimos

Os bilhetes para essas loterias acham-se a venda na sede da Companhia, à rua 110, (edifício próprio), que accede e desce de um elevador, os pedidos do interior, acompanhados de mala de correio para o porte do correio.

**NAZARETH & C. — Bilhetes sem cambio**

Rua do Ouvidor, 94

Os pedidos do interior serão remetidos com antecedência e devolvidos acompanhados de mais 900 réis para o porte do correio. Pagam-se todos os premios da Loteria Federal.

**Casa Guimarães — Loterias** — Remessas para o interior — Remessas para o exterior — Remessas para o exterior — Remessas para o exterior

**ENXADAS JACQUE**

**AS UNICAS ENXADAS**

Legitimas, todas polidas, de purissimo aço e GARANTIDAS, trazem, estampadas no martello e na gaiola, as marcas

**C 40 VERIFICAE**

**PARTE COMMERCIAL**

CENTROS MONETARIOS		Bolsões	
Mercado de cambio		Por mil	
Regulou o mercado de cambio ainda, ontem, em condições firmes, com todos os bancos operando em alta bastante significativa.		Por mil	
Uma moderada e o movimento da procura e mais forte e de oferta de letras.		Por mil	
Todos os bancos, tendo a frente o do Brasil, incluíram os valores a 5 3/4 d. com dinheiro a 5 1/16 d.		Por mil	
para o particular		Por mil	
Um segundo, melhorou o mercado a 5 3/4 d. com o particular a 5 1/16 d.		Por mil	
Subiu ainda o mercado no decorrer dos trabalhos, fechando firme, com o dinheiro a 5 3/4 d. e o particular a 5 1/16 d.		Por mil	
e a 5 3/4 d. e o particular a 5 1/16 d.		Por mil	
O dólar regulou a vista de \$120 a \$130 e a prazo de \$130 a \$140.		Por mil	
dando valor a \$130 a \$140.		Por mil	
por \$130 a \$140.		Por mil	
BANCO DO BRASIL		Por mil	
Pracas: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Nova York: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Berlim: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Londres: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Paris: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.		Por mil	
Hamburgo: 5 3/4 d. a 5 1/16 d.			



# OS DEZ MANDAMENTOS

CONTINUARÁ  
HOJE, AMANHÃ, TODA A SEMANA,  
INDEFINITAMENTE...

na  
tela do

## CAPITOLIO!

Em esplendido triumpho! Em monumental record!

"Os Dez Mandamentos", da Paramount, é a maior conquista,  
no terreno hodierno da Arte Muda!

Horario—2 horas, 4 horas, 6 horas, 8 horas e 10 horas.



### ELECTRO-BALL CINEMA

EMPRESA GRANDE DE DIVERSÕES — 51 Rua Visconde do Rio Branco, 51 — A mais popular e querida casa de diversões desta capital — sessões cinematográficas com "films" das melhores fabricas nacionais e estrangeiras.

**HOJE**

**Uma viagem arriscada em redor do mundo**

Três intervalos com uma excelente banda de musica. Bar e bilhar de 1.º ordem. PING-PONG e BILHARES.

AO ELECTRO-BALL CINEMA  
51, Rua Visconde do Rio Branco, 51  
Hoje a função terá início às 2 horas da tarde, com um grande torção duplo, dirigido por  
Aldo — Gostosa — (Azeres)  
José — Barões — (Vermeelhos).  
Vencedores do torneio do dia 18: Luiz — Paulista (Vermeelhos).

### PALACIO CLUB

O preferido da elite carioca  
**Luxuoso Cabaret**  
ATTRAHENTE  
PROGRAMMA ARTISTICO  
2 — ORCHESTRAS — 2  
Amanhã: Estréia de

## Los Alcazar's

122 — Avenida Rio Branco — 122

### PLANOS

Bechstein-Pleyel  
Os melhores e mais afamados  
Recebemos nova remessa. Preços rasoa-  
veis na

Casa Arthur Napoleão  
SAMPÃO ARAUJO & CIA.  
122 — Avenida Rio Branco — 122

### THEATRO LYRICO

EMPRESA N. VIGLIANI

ULTIMOS 2 ESPECTACULOS  
HOJE — HOJE  
Às 8 horas da noite  
e VESPERAL ÀS 3 HORAS

**Coros**  
**Ukranianos**

com as mais lindas composições  
Estranha e bela — Prizes populares  
O programma da vespéral é dife-  
rente daquele da noite.

A companhia embarcará terça-  
feira, 21, no vapor "Nazario Saura"  
para a Bahia.

TERÇA-FEIRA, 21. E QUINTA-FEIRA, 23  
Despedida do grande pianista

## BRAIOWSKY

Devido ao formidável éxito alcançado pelo genial ar-  
tista, e contando com a ampla lotação deste theatro — de  
acustica incomparavel — a Empresa tem o prazer de pro-  
porcionar estes concertos a preços reduzidos.

A venda os bilhetes para os dois concertos — Frizas, 1208;  
camarotes, 1008; poltronas, 248; varandas, 248; cadeiras, 208; bal-  
coes, 108; galerias, 88; galerias sem numero, 68.

### THEATRO MUNICIPAL

Concessionarios: W. MOCCHI

TEMPORADA OFFICIAL DE 1925

COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA

Dirigida pelo eminente actor VICTOR FRANZEN

<b>HOJE</b> - Vespéral às 3 horas - HOJE <b>L'AMOUR</b> Peca em quatro actos, de Kistemackers.	<b>AMANHÃ, ÀS 8 3/4</b> 6.ª recita de assignatura <b>SI JE VOULAIS</b> Tres actos de Paul Gerdely FRANCEN - DERMOZ Preços do costume	<b>TERÇA-FEIRA, 21, ÀS 8 3/4</b> 2.ª RECITA POPULAR <b>Le Destin est Maitre</b> Dois actos P. HERVIEU <b>LA CRUCHE</b> Dois actos de COURTELIN POLTRONA ..... 8\$000
--	---	--

Os moveis de scena são fornecidos pela casa Leandro Martins.

### COPACABANA CASINO-THEATRO

Quinta-feira, 22 de julho, às 9 horas da noite  
**GRANDE DINNER DE MODA**  
Quartos e salões são permitidos a  
entrada no GRILL-ROOM aos cavalheiros  
de smoking ou casaca.

**HOJE** — — — **DOMINGO** — — — **HOJE**  
NA TELA, ÀS 21 e 30: "O AMOR INVENTA MAR-  
TIROS", produção Splendid Program, em  
7 partes. Protagonista: GINA BELLY.

Poltronas, 28 — Camarotes e bailes, 10\$000  
GRILL-ROOM — Diner e supper dancantes to-  
das as noites. Pan-American Jazz-band.

### 3

## CELEBRIDADES

em

## UM SO' FILM!

### PATHE'

VIDA SIMPLES

**Amanhã**  
**A epopèa da fidelidade canina**

PATHE' NEW YORK apresenta 6 actos de lealdade, bra vira e dedicação de um cão actor  
BUCK que só obedece ao seu proprio

### SANGUE SELVAGEM

Dois para as crianças, mas  
também para o primeiro im-  
pério do homem-de-ferro.  
A voz do sangue reaparece  
— Projecções de vingança.  
O diabo de morte en-  
tra nos valores e fortes.  
A frente dos trens, som-  
pre o mais forte, mas sempre  
revoluto.

O maior amor de sua vida:  
O homem leu, a fidelidade,  
a dedicação até ao máximo  
sacrificio.

E o cão que só conhece  
bondades no alma, sente a  
força de ser maltratado a sua  
vontade redor ante o seu  
proprio instinto de lobo, que  
só conhece as leis do

**SANGUE SELVAGEM**  
A ultima criação do im-  
pério e o primeiro

**LARRY SEMON**  
Nos 2 actos para a VITA-  
GRAPH de grande successo  
lutarante

**Vida Simples**  
As encurtas e atrapaalhadas de uma vida simples, dão lugar a scenas as mais enrugadas possiveis



### ODEON

COMPANHIA BRASIL  
CINEMATOGRAFICA

**HOJE** — em ULTIMO DIA — o bello romance da — GAUMONT

## A DERROCADA DOS SONHOS

(Programa Serrador)

com a linda e loura — SANDRA MILOVANOFF  
**DE CABEÇA E TUDO** — impagavel comedia da SUNSHINE — e **COMO SE FAZ CERVEJA EM MUNICH** — instructivo da Fox Film.

**AMANHÃ** — um novo trabalho da FOX FILM

## AS CHAMMAS DO DESEJO

Uma historia de amor e de odio — O romance de um homem que odiou,  
para amar.  
Interpretação de WYNNDHAM STANDING — DIANA MILLER  
— FRANCES BEAUMONT.  
Completa o programma: — **NAS SOMBRAS DA MEIA NOITE**, nova  
comedia da SUNSHINE — **NA TERRA DOS NAVAJO** — a tribu de pel-  
les vermelhas — instructivo da FOX.

### IDEAL

O MAIS CONFORTAVEL CINEMA DO RIO — PROP. M. PINTO

**Amanhã**  
Um novo programma, digno do publico do Ideal, do nosso es-  
colhido e numerosissimo publico  
A linda, a encantadora "es trella", que só apparece em obras  
de superior relevo, a deliciada

## ALICE TERRY

no tremendo romance de uma  
brava, nua historia que fe-  
re fundamente a nossa sensi-  
bilidade

**Egoismo**  
**que**  
**mata**

Sete partes da Paramount.  
JACQUELINE LOGAN e RI-  
CHARD DIX

duas figuras inconfundiveis da arte muda, em sete partes, tam-  
bem da Paramount, de alta emotividade

## No Turbilhão da vida




### CAPITOLIO

da MODA e da ELE-  
GANCIA

**HOJE** — e AMANHÃ — e por ESTES DIAS A FIO — — —

Esse triumpho que tem sido uma  
gloria do — CAPITOLIO —  
como é da  
PARAMOUNT

## OS DEZ MANDAMENTOS

14 actos em que tudo  
é emoção — tudo é  
luxo — tudo é  
encanto

**HOJE**  
MATINEE á 1 hora  
HORARIO - 2 - 4 - 6  
8 - e 10 horas

Brevemente — 2 novos assombros! — KOENIGSMARK — — — MESSALINA

### 3

## CELEBRIDADES

em

## UM SO' FILM!



**AMANHÃ**

RAYMOND GRIFFITH — Que se revela ini-  
mitavel e perfeito galã comico da tela!  
VIOLA DANA — A figurinha tréfga e insi-  
nuante que todo o Rio conhece!  
THEODORE ROBERTS — Celebre velhote  
— "o homem do charuto" — o actor irreprehen-  
sivel, correcto, impecavel!

**TODOS TREZ EM**  
**"DEFENSOR DESFRUCTAVEL"**

Finissima comedia Paramount  
que o

## Palais

exibirá **AMANHÃ**